

CONTACT & INFORMATIONS

Nom : Marius Tison Mobile : +33 6 38 58 68 29 Email : contact@mariustison.com Site web : mariustison.com

CONFIGURATION DE SCÈNE

EFFECTIF

1 artiste sur scène (pianiste-chanteur)

ESPACE REQUIS

2m × 2m (4 m² minimum au sol)
Sol stable, plat et sec

CADRE

Intérieur privilégié
(ou extérieur abrité et chauffé)

BESOINS FOURNIS PAR LE LIEU D'ACCUEIL

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

1 prise secteur standard à moins de 5 mètres de l'emplacement de jeu.

STATIONNEMENT & ACCÈS

1 place de déchargement et stationnement à proximité immédiate de l'entrée de la salle.

MATÉRIEL AUTONOME APPORTÉ PAR L'ARTISTE

Clavier de scène

Nord Stage 3 HA88 (sortie stéréo ligne).

Mixage & Régie

Console numérique Behringer XR18 (mixage et balance pilotés sur tablette sans fil depuis la salle).

Diffusion sonore

2 enceintes amplifiées Yamaha DXR10 (sur pieds d'enceinte compacts).

Voix

Micro de chant professionnel avec pied perche et câblage complet.

Option discours

Micro sans fil disponible sur simple demande pour les interventions des organisateurs.

PLANNING & LOGISTIQUE TYPE

ETAPE 1 • INSTALLATION

90 min

Montage complet avant l'ouverture des portes et l'arrivée du public.

ETAPE 2 • BALANCE SON

10 à 15 min

Balance discrète et silencieuse pour le personnel et le lieu d'accueil.

ETAPE 3 • DÉMONTAGE

30 à 45 min

Démontage et chargement à l'issue de la prestation.